



# Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

## **5608 Escribir como un nativo: los textos creativos**

**Profesora:** Mercedes Gil

### **Descripción**

El programa de este curso se basa en realizar lecturas y componer escritos propios orientados a desarrollar la capacidad de las/los estudiantes para expresar su “yo” por medio de textos de ficción y no ficción en lengua española. Los estudiantes analizarán cómo se cuenta una historia, para rentabilizar ese conocimiento y crear sus textos (de ficción y no ficción). A través de composiciones globales y actividades sobre aspectos concretos de la escritura en general (técnicas, recursos, diferentes géneros de la vida cotidiana) se realizarán tareas de búsqueda, organización y expresión de las propias ideas en el texto escrito. Por medio de esas tareas se irán identificando aspectos de la macroestructura textual (esquemas prototípicos del género escrito que se esté tratando y posible alteración de sus componentes) y de la microestructura (morfosintaxis, coherencia, cohesión, campos léxicos, referencias intra e interculturales) de los textos. Se tratarán los problemas específicos de la lengua –formales, discursivos, culturales– que puedan surgir a lo largo del curso.

Los materiales seleccionados para este curso reflejan los contenidos mencionados.

### **Objetivos**

El objetivo general del curso es lograr que las/los estudiantes desarrollen y perfeccionen sus habilidades para comunicarse por escrito en español desde el punto de vista de la experimentación ficcional y no ficcional, tanto de forma individual como cooperativa. Paralelamente a las actividades de su propia escritura, tendrán acceso a muestras de textos literarios y no literarios (relatos breves, diarios, cuentos, poemas, microrrelatos, instrucciones) con el fin de ampliar sus conocimientos generales sobre la expresión escrita en español (en sus diversas variantes) y, también, como referencia para sus propias composiciones.

### **Evaluación**

1. Trabajos de clase (40%)
2. Examen parcial (20%)
3. Trabajo final (30%)
4. Participación y asistencia (10%)